

Celtic Duo



Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (GBR/IRL - 2018)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "Celtic Duo" (124 bpm) par Anton & Sully (Single : Celtic Duo)

Démarrage : après intro de 32 temps (16 temps à partir du 1^{er} temps fort + 12 temps d'accordéon + 4 temps silence)

(1 à 8) **SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(9 à 16) **& BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**

&1-2 PD à D, Cross/Rock PG croisé derrière PD avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

(17 à 24) **HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE**

1-2& Tap avant talon PD, pause, PD à côté PG

3&4& Tap avant talon PG, PG à côté PD, Tap pointe PD derrière PG, PD devant

5-6& Tap avant talon PG, pause, PG à côté PD

7&8 1/4 tour à D avec Tap avant talon PD, PD à côté PG, Touch pointe PG derrière PD (03:00)

(25 à 32) **L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE**

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5&6 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (09:00)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (03:00)

(33 à 40) **FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN**

1&2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-6 Stomp avant PG, Stomp PD à côté PG

&7 Swivel (pivot) des talons "Out", Swivel des talons "In"

&8 (en restant sur les pointes) Swivel des talons "Out", Swivel des talons "In" (finir PdC sur PG)

(41 à 48) **SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP**

1-3 Grand pas PD à D avec Drag PG vers PD

&4 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

5-7 Grand pas PG à G avec Drag PD vers PG

&8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

Restart ici sur le 4ème mur

Note : lors du grand pas à D, lever les deux bras à l'horizontal, bras G tendu à G et bras D plié sur la poitrine vers la G (temps 1-3&4). Redescendre les bras pour effectuer les mouvements inverses sur le côté G (temps 5-7&8)

(49 à 56) **POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK**

1-2 Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 PG croisé derrière PD, Unwind en Full Turn à G (PdC sur PG)

7-8 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

(57 à 64) **POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS**

1-2& Touch avant pointe PD, pause, PD à côté PG

3-4& Touch avant pointe PG, pause, PG à côté PD

Ending ici

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

RESTART après le 48ème temps du 4ème mur (12:00)

ENDING terminer la danse par un Jazz Box 1/2 tour à D (temps 60 à 64) face au mur de départ :

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, Stomp avant PG (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 22/07/2018