

Another Somebody



Chorégraphes : Lesley & Natalie Michel (GBR - 2003)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 4 murs, 48 temps, 2 Restarts

Musique : "Somebody Like You" (112 bpm) par Keith Urban (CD : Golden Road)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) **RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD

(9 à 16) **RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- &3&4 PD à D, Touch talon PG dans diagonale G, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (06:00)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD

(17 à 24) **FORWARD ROCK RECOVER, 3/4 TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT**

- 1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG
- 3&4 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant (03:00)
- 5&6 Kick avant PG, plante PG à côté PD, Touch pointe PD à D
- 7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, Touch pointe PG à G

(25 à 32) **SAILOR STEP X2, TOE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN**

- 1&2 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG à côté PD
- 3&4 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD à côté PG
- 5-6 Touch pointe PG croisé derrière PD, Unwind 1/2 tour à G avec PdC sur PG (06:00)
- 7-8 PD devant, 1/2 à G avec PdC sur PG (03:00)

(33 à 40) **TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK BALL STEPSX2**

- 1&2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G
- &3&4 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG
- Restart ici sur les 3^{ème} et 6^{ème} murs**
- &5&6 Plante PG à côté PD, Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant
- 7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

(41 à 48) **FORWARD ROCK RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLESX2, BACK ROCK RECOVER**

- 1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG
- 3&4 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (09:00)
- 5&6 1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, PG derrière (03:00)
- 7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

RESTART

après le 36^{ème} temps du 3^{ème} mur (09:00) et du 6^{ème} mur (06:00)

Note AWLD

sur le 9^{ème} mur la musique ralentit puis s'arrête sur huit temps du 21^{ème} temps au 28^{ème} temps (après le 3/4 Turn), pour reprendre sur le 29^{ème} temps (sur le Touch/Unwind), continuer la danse sans vous préoccuper de ce silence jusqu'à la note finale!